



Obrnjen cvetlični lonec sky planter podjetja Boskke z Nove Zelandije uporabnikom omogoča, da gojijo rastline obrnjene navzdol.



Kuhinjski sistem bulthaup b 2, zasnovan na principu delavnice. (EOOS, Avstrija)



Razstava Bio 22 v Muzeju za arhitekturo in oblikovanje na gradu Fužine je odmevna mednarodna oblikovalska razstava, ki z izborom dobro oblikovanih izdelkov in poudarkom na kakovosti, izvirnosti in inovativnosti del, predstavlja tokove v sodobnem oblikovanju.

bienalu vse ostrejši, še posebno visoke oblikovalske standarde pa morajo izpolnjevati nagrajena dela bienala. Med najboljše primerke industrijskega oblikovanja se zato vse pogosteje uvrščajo tudi slovenska dela, posebno razveseljivo pa je, da je letošnja mednarodna žirija zlato medaljo BIO med drugim namenila tudi »slovenskemu« dvo-sedežnemu jadralnemu letalu z uvlačljivim električnim motorjem za samodejno letenje pipistrel taurus electro, ki ga je oblikoval Ivo Boscarol z ekipo Pipistrel. Poleg Slovencev je bil letos na bienalu zelo uspešen tudi Novozelanec Patrick Morris, ki je za obrnjen cvetlični lonec sky planter prav tako prejel zlato medaljo, med zlate zmagovalce pa uvrstili tudi sistem znaka in plakati za premiere mestnega gledališča v Žilini, kot sta si to zamisli-



Kad in prha za gibalno ovirane osebe airbath sta lahko dostopna in omogočata kar se da samostojno umivanje. (David Rajchl, Češka)

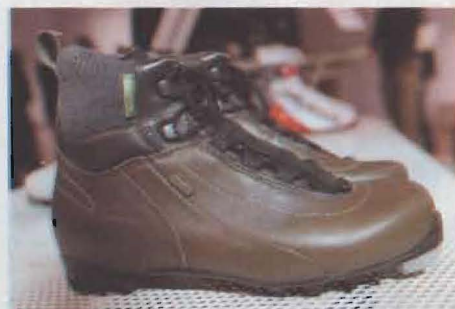


Cepin alpico, na novo premišljen in oblikovan, je hkrati varno spravljen med hojo in hitro dostopen. (Soluzioninventive, Italija)

la Slovaka Emil Drličiak in Pavel Choma iz Ateljeja Choma. Žirija je jadralno letalo izbrala zaradi »njegove vrhunske lepote in napredne tehnologije, ki je skrita pod površjem«; cvetlični lonec sky planter je žirija označila kot »izdelek, ki je resnično revolucionaren«; o sistemu znaka in plakatih za gledališče v Žilini pa je zapisala, da ta »inovativni nabor orodij znamenja omogoča raziskovanje grafične pestrosti, hkrati pa ohranja čvrsto identiteto«. Poleg treh zlatih medalj je žirija (predsedujoči Luigi Ferrara – Kanada, Vivian Cheng Wai Kwan – Hongkong, Malcolm Garrett – Velika Britanija, Peter Krečič – Slovenija in Sanna Simola – Finska) podelila tudi deset častnih pohval BIO, eno nagrado za študentsko delo in sedem priznanj dobra za snova BIO.



Električni violončelo powerartcello oblikovalca Jaka Benedika iz Ljubljane je izdelano iz visokokakovostne smreke, ki daje polno barvo zvoka in spoštljivo posnema zvok tradicionalnega violončela.



Čevlji za smučarski tek alpina promise so z uporabo naravnih in recikliranih materialov zasnovani s poudarkom na manjši obremenitvi okolja. (Studio Jure Miklavc, Škofja Loka)



Svetilka zip, ki jo je navdihnila ideja odpiranja in zapiranja zadrge. (Anton Zetocha, Slovaška)