

Slovenski električni čelo

Čelo powerart, slovenski inštrument, ki prodira na glasbeni trg – Ključ do uspeha delno leži v smreki s Pokljuke, ki v senčni legi počasi raste na približno 1000 metrih nadmorske višine

Na drugi izvedbi razstave Čar lesa v Cankarjevem domu smo lahko videli tudi električni čelo. Zanimiv koncept, predvsem z oblikovnega vidika, nam ni dal miru, zato smo se odpravili do Franca Pohlevna, predsednika organizacijskega odbora razstave, ki nam je povedal, da je to delo enega njegovih nekdanih učencev Jake Benedika, ki je bil že od nekdaj prizadeven, inovativen in poln idej. Kot za šalo zavrtimo nekaj telefonskih števil in imamo srečo – tako Jaka, ki je električni čelo oblikovno izrisal, kot mojster Davorin Iskra, čigar roke so čelo dale življenje, sta bila v bližini.

Ob kavi nam Jaka pove, da je bilo najtežje združiti likovne in ergonomске parametre, ki so v neskladju, a mu je združitev spoštovanja mojstrstva lesne



Prvi prototip je bil izrisan in narejen v vsega 14 dneh. (Foto: Uroš Praš)

lave in zvoku brez kančka sramu lahko postavi ob bok velikemu podjetju, kot je Yamaha.

Bodoča zgodba o uspehu

Povabi nas k sebi, kjer v majhnem studiu razvija zgodbo slovenskega čela, ki sega v zimo 2006. Takrat so Jaka, njegov prijatelj in mizarski mojster Marko Trček ter Jernej Čopič, profesor na priznani ameriški univerzi UCLA in ljubiteljski čelist, sedeli za isto mizo. Beseda je nanesla na čela in kako nepraktična so za prenašanje. Jernej je potarnal, da na trgu ne najde primerne čela, ki bi bil dovolj majhen in razstavljiv za pogosta potovanja. Jaka in Marko nista dosti razmišljala, ampak sta se lotila iz-

ziva. V vsega dveh tednih je Jaka izrisal prvi prototip, Marko pa je po načrtih izdelal čelo. Z rezultatom sta bila mojstra zadovoljna, a čakal ju je še test pri naročniku. Ko je Jernej Čopič dobil v roke to, kar je iskal, kar ni mogel skriti navdušenja. Tistega dne se je vse obrnilo na glavo: ustanovili so podjetje Powerart, ki se mu je pozneje pridružil še mojster Davorin Iskra, in zdaj z drznimi idejami segajo na trg velikih.

Ključ je smreka s Pokljuke

V ekipi poseben položaj zaseda Davorin Iskra, ki je samouk med obdelovalci lesa. Njegov

ter s tem akustično vrednost. Smreka je za trup, za vrat uporabljajo javor in afriško ebenovino za ubiralko. »Vse naredimo ročno, vsak violončelo je unikaten, za poznavalca niti dva nista ista,« pove Davorin, ki se ne navdušuje nad serijsko proizvodnjo, saj je prepričan, da to razvednoti izdelek. Želja po uspehu in popularizacija godal pa Benedika vodita v razmišljanje, kako se spopasti z globalnim trgom. Zaveda se, da na njem uspejo le najinovativnejši in tisti s konkurenčno prednostjo. Zato je z mislimi že v prihodnosti, ko se bodo lotili še dveh novosti na tržišču. Ena bo združila dotik violonče-



Za trup uporabljajo poključsko smreko, za vrat javor in za ubiralko afriško ebenovino. (Foto: Uroš Praš)

natančnost cenijo v priznanem slovenskem podjetju Seaway, kjer je redno zaposlen. Kot nam pove, za trup čela uporabljajo les smreke s Pokljuke, ki mora na nadmorski višini najmanj 1000 metrov ravno dovolj časa počasi rasti v senčni legi. Taka ima pravo gostoto

la s tehniko igranja bas kitare, druga pa bo popolnoma ergonomična električna violina. Laiki si težko predstavljamo, da lahko tresljaje strun prevedemo v glasbo, a Jaka mirno razloži, da je treba uporabiti kakovostne materiale, slediti le logiki fizike in z malce sreče in



Že drugo leto zapored smo na razstavi Čar lesa v Ljubljani opazili električni čelo, ki ga je oblikoval Jaka Benedik. Življenje pa mu je vdihnil Davorin Iskra. (Foto: Uroš Praš)

testiranja pridemo do zvoka, ki se lahko primerja s koncertnim.

Seksi godalo in violončelista

Na uho nam pride, da se nad slovenskim čelom powerart navdušujejo tudi nekateri glasbeniki. Povežemo se z Evo Julijo, ki je sedem let igrala v orkestru filharmonikov RTV Slovenija, zdaj pa se na električni-

nem čelu izraža kot svobodna umetnica. Njena glasba je rati-



»Skrivnost je v fini obdelavi in poključski smreki, ki mora rasti v senčni legi in ravno dovolj dolgo, da dobi pravo gostoto,« pravi mojster Davorin Iskra. (Foto: Uroš Praš)

zivanje, igra združiti, spojiti klasiko, pop, rock ... in električni violončelo ji daje moč, da s svojim znanjem igra in improvizira s klasičnimi in popolnoma novimi prijemi: lahko igra v bendih ali z didžeji, prepleta, kar hoče, in vse, kar ji dobro zveni.

Odločna, samozavestna ženska, ki je violončelo začela igrati, ko ji je bilo osem let, zdaj že dve leti in pol igra samo električni violončelo. Na naše vprašanje, ali so jo glasbeni kolegi kdaj gledali postrani, ker

igra na električno izvedenko čela, nam z nasmeškom odgovori, da vse prej kot to in da bi vsi radi poskusili. Eva Julija je prepričana, da se lahko s svojo glasbo dotakne ljudi. S svojim načinom igranja, s sodelovanjem z imeni svetovnega kova, kot so DJ Graham Sahara in Miko Weaver, ki je bil sedem let kitarist pevca Princa, pa lahko klasiko približa mainstreamovski glasbi mlajše generacije. Bachova glasba pa je tako ali tako zakon za vse. Uroš Praš



Skopuhi in ledvice živijo v salu, a sami ostanejo suhi • Nemški

Sharon v puščavi

Sharon Stone je že nekaj let samska, svoje ljubezensko življenje pa primerja s puščavo, saj prejema samo nemikavne ponudbe dvajsetletnikov – Mladostnemu videzu se ne bo odpovedala: bikinke in prižete usnjene hlače krojijo njeno osebnost

Morda se sliši nemogoče, a Sharon Stone oziroma njeno ljubezensko življenje je trenutno primerljivo s puščavo. Kot pojasnjuje 52-letnica, ponudbe dvajsetletnikov kar dežujejo, a je žal ne privlačijo.

»Življenje in ljubezen sta kot ocean. Včasih vlada plima, včasih oseka – včasih pa popolna suša. Trenutno sem kot puščava,« je šaljivo pojasnila seksi igralka, ki je zadnja leta pretežno samska. Mati treh otrok je v nedavnem intervjuju za revijo More pojasnila, da se



Šele med snemanjem Prvinskega nagona se je začela zavedati svoje privlačnosti.

je dolgo otepala komplimentov in zainteresiranih pogledov predstavnikov nasprotnega spola: svoje lepote in privlačnosti naj bi se pravzaprav prvič začela zavedati šele med snemanjem Prvinskega nagona leta 1992. »Med ogledom posnetkov sem komentirala, češ kako so me stiliisti in maskerji uredili, da sem bila videti privlačna, prijatelj pa mi je odvrnil, češ da to ni njihovo delo, da takšna pač sem,« se spominja zvezdnica, ki je med snemanjem poznejše velike uspe-

šnice štela 34 let. Vztraja, da jo je šele Prvinski nagon izstrelil med zvezde, in šele po njegovi premieri je za javnost obravnavala kot seks simbol, a ravno ko je začela sprejemati, da je bila nekakšna privlačna, saj da je bila nekakšna časa videti kot postvr, se ne otepa plastičnih posegov. In nikoli se ne bo odpovedala mladostnemu slogu, opozarja: bikinke bo nosila, dokler bo hodila na plažo, oprizetih usnjenih hlač ne bo slekla niti pri sedemdesetih, saj te pač izražajo njen pravi jaz. (E. B.)



Pri Sharon Stone trenutno vlada suša, saj se nanjo lepjo zgolj dvajsetletniki.



Največja težava pri nastajanju čela je bilo usklajenje ergonomike in oblikovalske smernice. (Foto: Uroš Praš)

obdelave ter uporabe najnaprednejših tehnologij pri tem odprla vrata v nov svet. Tako je v Sloveniji nastal vrhunski izdelek, ki se po kakovosti izde-

SOP
Rentno pokojninsko zavarovanje
Zajamčen donos in
zavarovanje za varno prihodnost
Pokličite 080 19 56 31
Elektronično www.sop.si



Čelistka Eva Julija že dve leti in pol igra na električni čelo. (Foto: Uroš Praš)



VODNAR

Tudi ta dogodek je eden izmed kazalnikov, pričem ste, in menda je povsem nepomembno, ali gre za krivico ali kaj podobno melodramatičnega. Od vas je odvisno, ali se boste spravili v neko drugo spiralo.

RIBI

Reorganizacija bo začela pridobivati prve obrise, kar ne pomeni, da ne bo še vse polno regresivnih skušnjav. Kateri izmed njih se boste tudi pustili zapejati, če že ne zaradi drugega, zaradi kontrasta.

OVEN

Nepozabite se na dogajanje ozvati drugače, kot ste vajeni, sicer boste bližnjega težko pričrtili, da se začneja novo obdobje. Ste pripravljeni na to, da bo dogajanje preselilo načelo ugodja?

BIK

Bližnji lahko še tako obvlada psihologijo oziroma psihologiziranje, naj bo gospodinjstvo ali strokovno, in vendar se ne zdi, da bi imelo to kaj prida opravka s trenutnim dogajanjem. Razlage so odveč.

DVOJČKA

Položaj se bo začel izboljševati tudi al predvsem zaradi nekaterih vaših pobud. Niti najbolj nejeverni izmed bližnjih ne bo mogel skrivati vznemirjenja. Izšla se bo reč, ki vas povezuje.

RAK

Preizkušnje, preizkušnje, preizkušnje ... In vendar, ali ste sploh preizkušani v tistem, kar se vam zdí resnično pomembno? Ni videti, da ste že na polju, ki bi zahtevalo tisto, kar morate in hočete dati.

LEV

Ne bo vam do poslušanja govorov, ki bodo v skladu z retoričnimi konvencijami sejali idealizem in tako prikrivali dejanske vzvode dogajanja. Zagotovo protikrep ne more biti še več govorov.

DEVICA

Niti približno si ne predstavljate, kaj naj bi bil v danem okolju vaš naslednji korak, in si to potihem štetete v čast. Res se ne zdi, da bi kaj posebno spadali tja. A s kom ali s čim ste potem kompatibilni?

TEHTNICA

Iz tiste smeri zagotovo ne pričakujete nič novega, zato pa pričakujete korektnost. Kako se odzvati na pomanjkanje zadnje, ne da bi bili pri tem videti melodramatično? Oh, ti administrativni zapleti.

ŠKORPIJON

Se vam takšno spraševanje ne zdi bolj slaba tolažba, sploh gledana to, da že vnaprej veste, kakšen bo odgovor? Začetek reševanja je nekje drugje in težavje mendaravnovem, da točno veste, kje.

STRELEC

Pa kaj, če ste prvič zgrešili cilj, zdaj je le še toliko bolj nujno, da se pustolovščine lotite znova. Morda hočete le povečati stave in ste pri tem tako prefrignani, da prelisčite še sami sebe.

KOZOROG

Znanec ima vsekakor dovolj razumevanja za takšne vzorce in matrice, ker je z njimi več kot dobro seznanjen. Konec koncev je ravno to tista podobnost, ki vaju morebiti najbolj družijo. Mila odsevanja.